

Sinem Sakaoglu

begann 2000 auf eigene Faust mit einem Stop-Motion-Trickfilm ("Eva"); 2004 nahm sie ein Studium an der Hamburg Animation School auf. Ihr Abschlussfilm mit dem Titel "Bo", bei dem Sakaoglu für die Geschichte, die Storyboards und die Character Designs zuständig war, gewann einen Hamburg Animation Award. Sie arbeitete an den Trickfilmen "Die drei Räuber" und "Jasper und das Limonadenkomplott" mit, bevor sie die Regie bei "Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland" übernahm. Sakaoglus jüngste Projekte sind das Character Design und Konzept zu einer geplanten TV-Serie mit dem Titel „Klara 'n' Rumms“ sowie die Drehbuchentwicklung einer Geschichte, die in Istanbul spielt.

Sinem Sakaoglu

is a filmmaker who caught the animation bug in 2000 with her first stop-motion short *Eva* (story, design, animation). In 2004, she studied traditional 2D animation at animation-school-hamburg. Her graduation film *Bo* (story, storyboards, design, animation) received amongst other international prizes first place at Hamburg Animation Award. She worked on animated feature films *The Three Robbers* and *Jasper* before her directorial debut in *Sandman and the Lost Sand of Dreams*. Her current projects include concept work and character designs for a stop-motion TV series *Klara 'n' Rumms* as well as story development for an animated feature that is set in Istanbul.

Filme von Sinem Sakaoglu

2007 – 2010	Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland
2008	Jasper
2005 – 2007	Die drei Räuber
In Entwicklung	Klara'n'Rumms, animated feature that iss et in Istanbul

Jan Bonath

wurde 1965 in Gießen geboren und studierte nach dem Abitur visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. Jan Bonath machte 1992 dort seinen Abschluss als Diplom Designer Bühnenbild und arbeitete bis 1994 als freier Grafik-Designer im Bereich elektronische Medien. 1994 gründete er die scopas Film GmbH und die clayart Trickfilmstudios und war bis 1999 als Geschäftsführer der scopas Film GmbH tätig. Seit 2000 ist Jan Bonath Mitglied im Vorstand der scopas medien AG.

Jan Bonath

Was born in Gießen in 1965. After his school graduation he studied visual communication at the College of Design in Offenbach am Main. Jan Bonath graduated with a diploma in stage design in 1992 and subsequently worked as an independent graphic designer in the field of electronic media until 1994. In 1994 he founded scopas Film GmbH and the clayart Trickfilmstudio GmbH; he continued to work as managing director of scopas film GmbH until 1999. Since 2000 Jan Bonath has been a member of the board at scopas medien AG

Filme von Jan Bonath

2004	Frau Holle
2004 – 2006	Dragon I, II, III

2007 – 2009

Jonalu, Ludovic

2008 – 2010

Das Sandmännchen – Abenteuer im Traumland

In Entwicklung

Mikisoq