

animago AWARD: Das sind die Nominierten 2016! 39 Beiträge in 13 Kategorien aus 1.076 Einsendungen nominiert

München, 24. August 2016: Vergangene Woche entschied eine unabhängige Fachjury aus 14 Branchenexperten über die diesjährigen Nominierten für den animago AWARD. In jeder der 13 Kategorien sind die drei besten Arbeiten nominiert; insgesamt wurden 1.076 Projekte aus 58 Nationen eingesandt.

Die Gewinner werden am Abend des 27. Oktober bei der festlichen Verleihung im Rahmen der animago AWARD & CONFERENCE 2016 (Donnerstag, 27. und Freitag, 28. Oktober 2016) in Münchens Kultur- und Veranstaltungszentrum GASTEIG bekannt gegeben. In diesem Jahr feiert animago sein 20jähriges Jubiläum.

„Auch nach 20 Jahren animago kommen wir aus dem Staunen nicht heraus“, so **Günter Hagedorn**, Jury-Vorsitz und animago-Mitbegründer. „Erneut haben wir unzählige verblüffende Arbeiten von Studenten, professionellen CG-Artists und privaten Künstlern erhalten. Besonders die Vermischung von unterschiedlichen Technologien wie Stop Motion, 2D-Zeichentrick oder 2D-Typographie und 3D-Animation scheint sich als neue Ausdrucksform zu etablieren. Wir freuen uns auch über die große internationale Beteiligung etwa aus Puerto Rico oder Libyen. Wir sind begeistert und drücken allen Nominierten die Daumen!“

Die nominierten Beiträge des animago AWARD 2016 im Überblick:

Nominierte in der Kategorie „Jubiläumspreis“

Aus zwei Jahrzehnten hat das Team des Veranstalters DIGITAL PRODUCTION eine öffentliche Abstimmung innerhalb der Branche zu seinen Top 20 durchgeführt. Die Top 3 aus 20 Jahren animago AWARD sind:

"Assassin's Creed: Revelations"

Digic Pictures, Ungarn

"The Present"

Jacob Frey, Filmakademie Baden-Württemberg, Deutschland

"Loom"

Polynoid, Deutschland

Nominierte in der Kategorie „Best Still“

*Der Preisträger in dieser Kategorie wird durch die Leserinnen und Leser der DIGITAL PRODUCTION und animago-Community ermittelt. Das Public Voting läuft bis **14. September 2016** auf der Webseite von DIGITAL PRODUCTION. [Hier geht es zur Abstimmung.](#)*

"Halloween Pub Crawl"

Michael Fedichkin, Ukraine

"The Experiment"

Manuel Peter, Deutschland

"52Hz"

Cornelius Dämmrich, Deutschland

Nominierte in der Kategorie „Beste Visual Effects“

"Captain America - Civil War"

RISE | Visual Effects Studios, Deutschland

"The Man from U.N.C.L.E."

RISE | Visual Effects Studios, Deutschland

"Game of Thrones - Season 5"

Rodeo FX, Kanada

Nominierte in der Kategorie „Bester Kurzfilm“

"Citipati"

Andreas Feix, Francesco Faranna, Filmakademie Baden-Württemberg, Deutschland

"Uncanny Valley"

3DAR, Federico Heller, Argentinien

"After the End"

Sam Southward, The National Film and Television School, Großbritannien

Nominierte in der Kategorie „Bester Charakter“

"Alike"

Daniel Martínez Lara, Rafa Cano Méndez, La Fiesta Producciones Cinematograficas, Spanien

"Au Fil De L'Age"

Laura Bouquet, Raphaël Christien, Clotilde Gillardeau, Matthieu Lailier, Mélodie Mouton, Romain Mace, ESMA, Frankreich

"Our Wonderful Nature - The Common Chameleon"

Lumatic, Tomer Eshed, Deutschland

Nominierte in der Kategorie „Beste Nachwuchsproduktion“

(dotiert mit 3.000 EURO Preisgeld von der DIGITAL PRODUCTION)

"Garden Party"

Théophile Dufresne, Florian Babikian, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro, Vincent Bayoux, Victor Claire, MOPA, Frankreich

"Résistance"

Alex Chauvet, Anna Le Danois, Quentin Foulon, Fabien Glasse, Juliette Jean, Julie Narat, MOPA, Frankreich

"Accidents, Blunders and Calamities"

James Cunningham, Oliver Hilbert, Media Design School, Neuseeland

Nominierte in der Kategorie „Bestes Motion Design“

"Swift Logistics"

Ben & Anvil, Daniel Cantwell, Ailbhe Cantwell, Irland

"Ways Out Of A Creative Crisis"

Theresa Haas, Maurice Miller, Marko Andrea Weiss, Dominik Mayer, Claudia Wahlmüller, Assen Stratiev, Veronika Hanl, Fachhochschule Salzburg, Österreich

"Urban Surfaces"

Sebastian Lange (Qu-int), Peter Hankowiak (AV Medien), Deutschland

Nominierte in der Kategorie „Beste Werbeproduktion“

"Nike Air Max1 UltraFlyknit"

Aixsponza, Deutschland

"Face the Darkness"

Andreas Bruns, Carl Schröter, Emanuel Fuchs, Filmakademie Baden-Württemberg, Deutschland

"Stone Age"

Supamonks Studio, Frankreich

Nominierte in der Kategorie „Bestes Game Cinematic“

"Final Fantasy XV Trailer"

Digic Pictures, Square Enix, Ungarn

"WildStar Free-To-Play Launch Trailer"

Fortiche Production, NCSOFT, Frankreich

"For Honor"

Unit Image, Ubisoft, Frankreich

Nominierte in der Kategorie „Beste Visualisierung“

"SGCH - Morgans' Story"

The Magnificent Itch, Australien

"BMW i3 Technikanimation"

Effekt-Etage, Deutschland

"A Guide To Happy"

Panoply Creative, Großbritannien

Nominierte in der Kategorie „Jury's Preis“

"Ma'agalim"

Uri Lotan, Yoav Shtibelman, Jane Bordeaux, Israel

"Watch Dogs 2"

Platige Image, Ubisoft, Polen

"2 Aliens - Vier Fäuste gegen Terror Station"

Thomas Zeug, Deutschland

Nominierte in der Kategorie „Architektur-Sonderpreis presented by DETAIL“

*Der animago hat erstmals gemeinsam mit DETAIL, der internationalen Fachzeitschrift für Architektur und Bau, einen Architektur-Sonderpreis ausgelobt. In dieser Kategorie werden zwei Preise vergeben, jeweils für den besten Film und für das beste Still. Die animago-Fachjury erhielt dabei Unterstützung von den Architektur-Experten **Pedro Ferreira** (Architekt, Redakteur, Grafik- und Konzept-Designer), **Frank Kaltenbach** (Architekt und Redakteur DETAIL-Magazin) und **Philipp Schaerer** (Architekt und Bildgestalter).*

Nominierte für das beste Architektur-Still

"Hamburger Office"

Lichtecht, Ronny Mähl, Matthias Arndt, Deutschland

"Arrival"

Bahadir Özbek, Marvin Philipp, Deutschland

"Faculty of Engineering + Information Technology / Denton Corker Marshall"

Real Polygons, Marcin Jastrzebski, Polen

Nominierte für den besten Architektur-Film

"Putzmeister bauma 2016"

SCHOKOLADE Filmproduktion, Deutschland

"Spatial Bodies"

AUJIK, Stefan Larsson, Japan

"White Apartment"

Florian Tappeser, Hochschule Darmstadt, Deutschland

Die Jury unter dem Vorsitz von **Günter Hagedorn** (animago-Mitbegründer & Grafikdesigner) bestand aus **Pablo Bach** (Gründer und Geschäftsführer LIGA 01, Hamburg), **Maggy Fischer** (Leitung Postproduktion NEVEREST, München), **Mirja Fürst** (Redakteurin DIGITAL PRODUCTION, München), **Sinje Gebauer** (freie VFX & CG Producerin, München), **Elisa Krenz** (freie Graphics & Motion Designerin, München), **Michael C. Müller** (Manager Creation Technologies adidas AG, Herzogenaurach), **Rolf Mütze** (Mitgründer und Geschäftsführer LAVA Labs moving images, Düsseldorf), **Juri Stanossek** (VFX Supervisor Mackevision Medien Design, Stuttgart) und **Fuat Yüksel** (Houdini FX TD Trixter Film, München).

Ein besonderer Dank geht an den animago-Sponsor **NEC Display Solutions** für die Gastfreundschaft während der Jury-Tage sowie an die beiden Gast-Jurorinnen **Silke Schmidt** (Referat Filmpolitik und Audiovisuelle Medien, Bayerisches Staatsministerium) und **Aline-Florence Buttke** (Mediennetzwerk Bayern).

Ausführliche Informationen zu den Nominierten: <http://www.animago.com/hall-of-fame/2016/nominierte-beitraege-2016/>

Pressebereich: www.animago.com/presse

Presse-Akkreditierung und Conference-Tickets: www.animago.com/tickets

Facebook | YouTube | Twitter

Sponsor-Partner für die animago AWARD & CONFERENCE 2016:

Autodesk: Weltweit führender Anbieter von 3D-Design-, Planungs- und Entertainmentsoftware, www.autodesk.de.

Avid: Avid bietet die offenste, innovativste und umfassendste Mediaplattform der Branche und verbindet dabei nicht nur die Erstellung von hochwertigen Medieninhalten mit vernetztem Arbeiten, sondern auch deren Schutz, sowie deren Verbreitung und Konsum, www.avid.com.

Botschaft von Kanada: Die Botschaft von Kanada und die kanadische Handelsförderung (Canadian Trade Commissioner Service) in Berlin unterstützen die Interessen kanadischer Unternehmen und kanadischer Kulturschaffender in Deutschland, <http://www.canadainternational.gc.ca/germany-allemande/>

Chaos Group: Chaos Group ist einer der führenden Hersteller von fotorealistischer Rendering- und Simulations-Software. Bereits seit 1997 entwickelt Chaos Group in enger Zusammenarbeit mit ihren Anwendern effiziente Softwarelösungen für computergestützte visuelle Darstellungen im High-End-Bereich. Die Software V-Ray, basierend auf einer Render-Engine nach physikalischen Grundsätzen, ist die erste Wahl für viele namhafte Firmen in der Industrie und kreative Vordenker im Visual Effects-Umfeld, www.chaosgroup.com.

fayteq: fayteq ist Technologie Pionier für hochmodernes Camera-Tracking und Video-Inpainting. Mit fayteq's Technologien lassen sich automatisiert Objekte realistisch in Videos integrieren oder aus Videos entfernen, www.fayteq.com

Esri: Esri ist der weltweit marktführende Softwarehersteller für Geoinformationssysteme (GIS). Diese Technologie greift in weiten Teilen auf 3D, grafische Datenverarbeitung, Visualisierung, Animation und andere Multimedia-Ressourcen zurück, www.esri.com.

Dell: Dell hört seinen Kunden zu und bietet innovative und zuverlässige IT-Lösungen und -Dienstleistungen, die auf Industrie-Standards basieren. Sie sind ganz auf die individuellen Anforderungen der Anwender zugeschnitten und ermöglichen es Unternehmen, erfolgreicher zu sein, www.dell.de.

Maxon Computer: Hersteller von High-End 3D-Modelling-, Animations- und Rendering-Software. Die Programme Cinema 4D und BodyPaint 3D sind mehrfach preisgekrönt, www.maxon.net.

NEC Display Solutions Europe: NEC Display Solutions Europe ist einer der weltweit führenden Anbieter im Display-Markt und bietet ein konkurrenzlos vielseitiges Portfolio an Displayprodukten und -lösungen, www.nec-display-solutions.com.

PNY Technologies: Marktführender Hersteller hochwertiger IT-Produkte, der für Designer, Ingenieure und Wissenschaftler modernste Lösungen von NVIDIA® QUADRO® und TESLA™ zur Verfügung stellt, www.pny.eu.

Vogelsänger: Photo, Film, Multimedia, Event, Consulting – fünf Elemente mit fünf spezifischen Leistungsfeldern. Frei kombinierbar, sich gegenseitig inspirierend. www.vogelsaenger.de

Wacom: Führender Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stift-Displays und digitalen Interface-Lösungen, www.wacom.com.

Über animago AWARD & CONFERENCE:

„animago AWARD & CONFERENCE“ ist Preisverleihung, Fachkonferenz und Fachausstellung in einem. Schwerpunktthemen sind 3D Animation & Still, Visuelle Effekte, und Visualisierung. Seit 20 Jahren zeichnet der animago AWARD die besten Produktionen hinsichtlich technischem Können und Kreativität aus. Seit der Existenz des Wettbewerbs hat eine unabhängige Jury aus Experten der Bereiche Film, Entwicklung und Postproduktion weit mehr als 20.000 Werke, eingesandt von Digital Artists aus über 80 verschiedenen Nationen, gesichtet und bewertet.

Die animago CONFERENCE mit Keynotes, Vorträgen und Workshops bringt die Creative Community, ein internationales Fachpublikum und Film- und Medieninteressierte zusammen. Im Jahr 2016 feiert der animago AWARD sein 20jähriges Jubiläum. Die animago-Veranstaltung findet am 27./28. Oktober 2016 erstmals im Gasteig in München statt. Förderpartner sind das **Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie** sowie das **Kulturreferat der Landeshauptstadt München**.

animago wird vom deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION, www.digitalproduction.com, veranstaltet. Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die ATEC Business Information GmbH, www.atec-bi.de.

Pressekontakt:

Dr. Kathrin Steinbrenner
SteinbrennerMüller Kommunikation
T: +49 (0) 30-47372191
E: ks@steinbrennermueller.de
www.steinbrennermueller.de

Projektleitung:

Jana Freund
ATEC Business Information GmbH
T: +49 (0) 89-89817340
E: jana.freund@animago.com
www.animago.com