

animago AWARD: Das sind die Preisträger 2016! Herzlichen Glückwunsch!

München, 28. Oktober 2016: Gestern wurden die Gewinner des animago AWARDS, dem international etablierten Wettbewerb für 3D Animation & Still, Visual Effects, Visualisierung und Design, ausgezeichnet. Der animago AWARD feierte in diesem Jahr im Rahmen einer festlichen Abendveranstaltung sein 20-jähriges Jubiläum. Die Verleihung vor rund 550 Gästen fand zum ersten Mal im Münchner Gasteig statt.

Das sind die diesjährigen Preisträger im Überblick:

Bester Kurzfilm

„Uncanny Valley“

3DAR, Argentinien

Jury's Preis

„Ma'agalim“

Uri Lotan & Yoav Shtibelman, Israel

Beste Visualisierung

„A Guide To Happy“

Panoply Creative, Großbritannien

Beste Nachwuchs-Produktion:

Diese Kategorie ist mit einem Preisgeld von 3.000 Euro dotiert, ausgelobt vom animago-Veranstalter DIGITAL PRODUCTION

„Garden Party“

Théophile Dufresne, Florian Babikian, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro, Vincent Bayoux, Victor Claire, MOPA, Frankreich

Beste Werbeproduktion

„Face the Darkness“

Andreas Bruns, Philipp Walz, Carl Schröter, Francesco Faranna, Emanuel Fuchs,
Filmakademie Baden-Württemberg, Deutschland

Bester Charakter

„Alike“

Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez, La Fiesta Producciones Cinematograficas,
Spanien

Bestes Motion Design

„Urban Surfaces“

Sebastian Lange (Qu-int) & Peter Hankowiak (AV Medien), Deutschland

Beste Visual Effects

„Captain America: Civil War – Lagos Heist Sequenz“

RISE | Visual Effects Studios, Deutschland

Bestes Game Cinematic

„For Honor“

Unit Image, Ubisoft, Frankreich

Bestes Still

„52Hz“

Cornelius Dämmrich, Deutschland

Jubiläumspreis 20 Jahre animago AWARD

„Assassin’s Creed: Revelations“-Trailer

Digic Pictures, Ungarn

Still Architektur-Sonderpreis presented by DETAIL

„Arrival“

Bahadir Özbek & Marvin Philipp, nookta, Deutschland

Film Architektur-Sonderpreis presented by DETAIL

„Spatial Bodies“

Stefan Larsson, Aujik, Japan

Insgesamt erreichten den Wettbewerb im 20. Jubiläumsjahr 1.076 Beiträge aus 58 Ländern. Eine unabhängige animago-Jury aus Experten der Bereiche Film, Postproduktion, Werbung sowie Science & Education nominierte 33 Projekte und bestimmte daraus in 9 Kategorien die jeweiligen Preisträger-Produktionen; in der Still- sowie der Jubiläums-Kategorie wurde der Sieger per Publikumsvoting ermittelt. Eine weitere Besonderheit war in diesem Jahr der Architektur-Sonderpreis der Fachzeitschrift DETAIL: Eine zweite Jury, bestehend aus Architektur-Experten, wählte den Preisträger jeweils für ein Still-Projekt und ein Film-Projekt aus.

Die Preisverleihung ist der festliche Höhepunkt der derzeit stattfindenden zweitägigen animago CONFERENCE (27. - 28. Oktober), bei der international renommierte Animationsexperten und VFX-Koryphäen in Keynotes vor rund 1.000 Teilnehmer/innen aktuelle Projekte präsentieren und gegenwärtige Anforderungen, Trends und Perspektiven der Branche diskutieren.

Weitere Informationen und Pressematerial: www.animago.com/presse

Alle Nominierten: www.animago.com/hall-of-fame/2016/nominierte-beitraege-2016

Informationen zur Konferenz: www.animago.com/conference/conference-2016

[Facebook](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#)

Sponsor-Partner für die animago AWARD & CONFERENCE 2016:

Autodesk: Weltweit führender Anbieter von 3D-Design-, Planungs- und Entertainmentsoftware, www.autodesk.de.

Avid: Avid bietet die offenste, innovativste und umfassendste Mediaplattform der Branche und verbindet dabei nicht nur die Erstellung von hochwertigen Medieninhalten mit vernetztem Arbeiten, sondern auch deren Schutz, sowie deren Verbreitung und Konsum, www.avid.com.

Botschaft von Kanada: Die Botschaft von Kanada und die kanadische Handelsförderung (Canadian Trade Commissioner Service) in Berlin unterstützen die Interessen kanadischer Unternehmen und kanadischer Kulturschaffender in Deutschland, www.canadainternational.gc.ca/germany-allemande/.

Chaos Group: Chaos Group ist einer der führenden Hersteller von fotorealistischer Rendering- und Simulations-Software. Bereits seit 1997 entwickelt Chaos Group in enger Zusammenarbeit mit ihren Anwendern effiziente Softwarelösungen für computergestützte visuelle Darstellungen im High-End-Bereich. Die Software V-Ray, basierend auf einer Render-Engine nach physikalischen Grundsätzen, ist die erste Wahl für viele namhafte Firmen in der Industrie und kreative Vordenker im Visual Effects-Umfeld, www.chaosgroup.com.

Dell: Dell hört seinen Kunden zu und bietet innovative und zuverlässige IT-Lösungen und -Dienstleistungen, die auf Industrie-Standards basieren. Sie sind ganz auf die individuellen Anforderungen der Anwender zugeschnitten und ermöglichen es Unternehmen, erfolgreicher zu sein, www.dell.de.

Esri: Esri ist der weltweit marktführende Softwarehersteller für Geoinformationssysteme (GIS). Diese Technologie greift in weiten Teilen auf 3D, grafische Datenverarbeitung, Visualisierung, Animation und andere Multimedia-Ressourcen zurück, www.esri.com.

fayteq: fayteq ist Technologie Pionier für hochmodernes Camera-Tracking und Video-Inpainting. Mit fayteq's Technologien lassen sich automatisiert Objekte realistisch in Videos integrieren oder aus Videos entfernen, www.fayteq.com.

Maxon Computer: Hersteller von High-End 3D-Modelling-, Animations- und Rendering-Software. Die Programme CINEMA 4D und BodyPaint 3D sind mehrfach preisgekrönt, www.maxon.net.

NEC Display Solutions Europe: Das weltweit agierende Unternehmen hält die führende Rolle im „Display-Markt“ inne und bietet effiziente und produktive „Total Display Solutions“ an, www.nec-display-solutions.com.

PNY Technologies: Marktführender Hersteller hochwertiger IT-Produkte, der für Designer, Ingenieure und Wissenschaftler modernste Lösungen von NVIDIA® QUADRO® und TESLA™ zur Verfügung stellt, www.pny.eu.

Vogelsänger: Photo, Film, Multimedia, Event, Consulting – fünf Elemente mit fünf spezifischen Leistungsfeldern. Frei kombinierbar, sich gegenseitig inspirierend, www.vogelsaenger.de.

Wacom: Führender Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stift-Displays und digitalen Interface-Lösungen, www.wacom.com.

Über animago AWARD & CONFERENCE:

„animago AWARD & CONFERENCE“ ist Preisverleihung, Fachkonferenz und Fachausstellung in einem. Schwerpunktthemen sind 3D Animation & Still, Visuelle Effekte, und Visualisierung. Seit 20 Jahren zeichnet der animago AWARD die besten Produktionen hinsichtlich technischem Können und Kreativität aus. Seit der Existenz des Wettbewerbs hat eine unabhängige Jury aus Experten der Bereiche Film, Entwicklung und Postproduktion weit mehr als 20.000 Werke, eingesandt von Digital Artists aus über 80 verschiedenen Nationen, gesichtet und bewertet.

Die animago CONFERENCE mit Keynotes, Vorträgen und Workshops bringt die Creative Community, ein internationales Fachpublikum und Film- und Medieninteressierte zusammen.



Im Jahr 2016 feiert der animago AWARD sein 20jähriges Jubiläum. Die animago-Veranstaltung findet am 27./28. Oktober 2016 erstmals im Gasteig in München statt.

Förderpartner sind das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie sowie das Kulturreferat der Stadt München.

animago wird vom deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION, www.digitalproduction.com, veranstaltet. Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die ATEC Business Information GmbH, www.atec-bi.de.

Pressekontakt:

Dr. Kathrin Steinbrenner
SteinbrennerMüller Kommunikation
T: +49 (0) 30-47372191
E: ks@steinbrennermueller.de
www.steinbrennermueller.de

Projektleitung:

Jana Freund
ATEC Business Information GmbH
T: +49 (0) 89-89817340
E: jana.freund@animago.com
www.animago.com