

Das sind die Nominierten für den animago AWARD 2017 / 962 Einreichungen aus 58 Ländern

München, 14. Juli 2017. Die Nominierten für den animago AWARD 2017 stehen fest. Eine unabhängige Fachjury wählte aus fast 1.000 Einreichungen aus 58 Ländern die 33 Nominierten für die insgesamt elf Kategorien aus. Der animago AWARD 2017 wird am 7. September 2017 im Rahmen der animago CONFERENCE (7.-8. September 2017) in Münchens Kultur- und Veranstaltungszentrum Gasteig verliehen. Der internationale Wettbewerb des animago AWARD richtet sich an Kreative aus der ganzen Welt, die ihre Arbeiten rund um 3D ANIMATION & STILL, VISUELLE EFFEKTE, VISUALISIERUNG und DESIGN einreichen können.

Das sind die Nominierten:

Beste Visual Effects

- *Fantastic Beasts and Where to Find Them*, Warner Bros., Visual Effects by Rodeo FX, Kanada
- *Game of Thrones Season 6*, HBO, Visual Effects by Rodeo FX, Kanada
- *Unleashing the Dragons*, HBO, Visual Effects by PIXOMONDO, Deutschland

Bester Kurzfilm

- *Afterwork*, Matte CG, Uson Studios, Apus Estudios, Ecuador
- *Darrel*, Daniel Martínez, Marc Briones, Alan Carabantes, Spanien
- *Revelation - the City of Haze*, Magic Animation, Mao Qichao, China

Bester Charakter

- *Ein Krötenlied*, Robert Martin, Kariem Saleh, Filmakademie Baden-Württemberg, Deutschland
- *Poilus*, Guillaume Auberval, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange, Antoine Laroye, David Lashcari, ISART Digital, Frankreich
- *Shine*, Alexander Dietrich, Johannes Flick, Filmakademie Baden-Württemberg, Deutschland

Bestes Game Cinematic

- *Beyond Good and Evil 2 Cinematic Trailer*, Ubisoft, Unit Image, Frankreich
- *Skull and Bones Cinematic Trailer*, Ubisoft, Platige Image, Polen
- *The Crew 2 - E3 Cinematic Trailer*, Ubisoft, Unit Image, Frankreich

Bestes Motion Design

- *Adele*, Psyop, Joe Ball, Vereinigte Staaten
- *Dust My Shoulders Off*, Grass Jelly Studio, Taiwan
- *Pause 2017 Opening Titles*, XZSM. Xiaolin Zeng, China

Beste Werbeproduktion

- *Canal Kitchen*, Unit Image, Frankreich
- *Lube-x*, Noah Demirci, Hochschule Luzern, Schweiz
- *Die Oster-Überraschung*, Netto Marken-Discount, Jung von Matt, Deutschland

Beste Visualisierung

- *Antlion Audio / ModMic 5*, DW Studio, Wales
- *Huawei 'Watch'*, Glassworks Amsterdam, Raphael Vangelis, Niederlande
- *Nanos*, Daniel Eisenschink, Simone Kellner, Simon Völkl, Technische Hochschule Deggendorf, Deutschland

Beste Nachwuchs-Produktion (3.000 € Preisgeld dotiert von der DIGITAL PRODUCTION)

- *Asteria*, Alexandre Arpentinier, Mathieu Blanchys, Lola Grand, Tristan Lamarca, Thomas Lemaile, Jean-Charles Lusseau, ESMA, Frankreich
- *Less Than Human*, Steffen Bang Lindholm, The Animation Workshop, Dänemark
- *The D in David*, Michelle Yi, Yaron Farkash, Ringling College of Art and Design, Vereinigte Staaten

Bestes Still (Publikumsvoting für die Abstimmung des Preisträgers)

- *Her Eventual Hesitation*, Marek Denko, Tschechien
- *Superman Decline*, Dan Roarty, Vereinigte Staaten
- *Timothy the autumn mouse*, Jesus Fernandez Calderon, Costa Rica

Jury-Preis

- *In a Heartbeat*, Beth David, Esteban Bravo, Ringling College of Art and Design, Vereinigte Staaten
- *Overrun*, Pierre Ropars, Antonin Derory, Diane Thirault, Jérémie Cottard, Matthieu Druaud, Adrien Zumbihl, Supinfocom Rubika, Frankreich
- *The Passenger*, Orlane Brouillet, Claire d'Intorni, Antoine Mariez, Lucie Martinetto, Réda Mehleb, Eva Seyeux, ESMA, Frankreich

Beste Architektur-Visualisierung

- *Displacity*, Frank ter Horst, Niederlande
- *Madinat Al Irfan*, HHVISION, Deutschland
- *Maisons Oxygène*, Valentinstudio, Frankreich

Die eingesandten Beiträge werden von einer unabhängigen Fachjury gesichtet und bewertet. Jury-Vorsitz und die Wettbewerbsleitung hat seit animago-Gründung vor 21 Jahren der Hamburger Grafikdesigner und freie Redakteur **Günter Hagedorn** inne. Jury-Mitglieder sind: die Charakter Animatorin und Filmemacherin **Melanie Beisswenger** (u.a. Happy Feet, Happy Feet 2 und Iron Man 3), **Alexander Bouquet**, Head of Postproduction bei der Werbeagentur JUNG VON MATT, **Maggy Fischer**, Head of Postproduction bei Neverest, Digital Production Redakteurin **Mirja Fürst**, Milkroom Studios Geschäftsführer **Robert Hoffmeister** (u.a. Pirates of the Caribbean 2,3 und 4, Star Wars Episode 2 und 3), die Graphic and Motion Designerin **Elisa Krenz**, **Rolf Mütze**, Mitgründer und Geschäftsführer des VFX- und Animationsstudios LAVA Labs moving images, **Juri Stanossek**, VFX Supervisor bei Mackevision Medien Design und **Dominik Zimmerle**, VFX Supervisor bei TRIxTER München.

Gastjuroren sind in diesem Jahr **Daniel Curio**, Leiter des Referats Filmpolitik und Audiovisuelle Medien beim Bayerischen Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie, **Jürgen Korbinian Enninger**, Leiter des Kompetenzteams Kultur- und Kreativwirtschaft der Landeshauptstadt München und

Marc Gegenfurtner, Leiter Abteilung 1 für Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film, Literatur, Musik, Stadtgeschichte, Wissenschaft beim Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Die Jury für den Architektur-Sonderpreis besteht aus dem Architekt, Redakteur, Grafik- und Konzept-Designer **Pedro Ferreira**, **Dr. Sandra Hofmeister** Chefredakteurin der Fachzeitschrift **DETAIL**, **Ralf Peter Knobloch**, Innenarchitekt/Designer von Plan2Plus und **DETAIL**-Redakteur **Peter Popp**.

Die animago CONFERENCE mit Keynotes, Vorträgen und Workshops bringt die Creative Community, ein internationales Fachpublikum und Film- und Medieninteressierte zusammen.

Pressekontakt:

Dr. Kathrin Steinbrenner
SteinbrennerMüller Kommunikation
T: +49 (0) 30-47372191
E: ks@steinbrennermueller.de
www.steinbrennermueller.de

Projektleitung:

Jana Freund
DETAIL Business Information GmbH
T: +49 (0) 89-89817340
E: jana.freund@animago.com
www.animago.com

Sponsor-Partner für die animago AWARD & CONFERENCE 2017:

Autodesk: Weltweit führender Anbieter von 3D-Design-, Planungs- und Entertainmentsoftware, www.autodesk.de.

Avid: Avid bietet die offenste, innovativste und umfassendste Mediaplattform der Branche und verbindet dabei nicht nur die Erstellung von hochwertigen Medieninhalten mit vernetztem Arbeiten, sondern auch deren Schutz, sowie deren Verbreitung und Konsum, www.avid.com.

Chaos Group: Chaos Group ist weltweit einer der führenden Hersteller von innovativer Computergrafik-Software. Tag für Tag wird die auf physikalischen Grundsätzen basierende Render-Engine & Simulations-Software rund um den Globus von allen namhaften Grafikateliers, Architekturbüros und Firmen im Visual Effects-Umfeld eingesetzt. Die technischen Entwicklungen der Chaos Group in den Bereichen Cloud Rendering, Scannen von Materialien und Virtueller Realität beeinflussen maßgeblich die Zukunft des digitalen storytellings & Mediendesigns, www.chaosgroup.com.

Dell EMC: Dell EMC ist Teil von Dell Inc. und ermöglicht es Organisationen, ihre Rechenzentren durch den Einsatz branchenführender konvergenter Infrastrukturen, Server, Speichersysteme und Datensicherheits-Technologien zu transformieren. Unternehmen und Behörden schaffen damit eine verlässliche Grundlage, um ihre IT durch Hybrid-Cloud-Lösungen und ihr Geschäft durch Cloud-native Anwendungen und Big-Data-Lösungen zukunftsfähig zu machen, www.delltechnologies.com.

Esri: Esri ist der weltweit marktführende Softwarehersteller für Geoinformationssysteme (GIS). Diese Technologie greift in weiten Teilen auf 3D, grafische Datenverarbeitung, Visualisierung, Animation und andere Multimedia-Ressourcen zurück, www.esri.com.

Maxon Computer: Hersteller von High-End 3D-Modelling-, Animations- und Rendering-Software. Die Programme Cinema 4D und BodyPaint 3D sind mehrfach preisgekrönt, www.maxon.net.

PNY Technologies: Marktführender Hersteller hochwertiger IT-Produkte, der für Designer, Ingenieure und Wissenschaftler modernste Lösungen von NVIDIA® QUADRO® und TESLA™ zur Verfügung stellt, www.pny.eu.

NEC Display Solutions Europe: NEC Display Solutions Europe ist einer der weltweit führenden Anbieter im Display-Markt und bietet ein konkurrenzlos vielseitiges Portfolio an Displayprodukten und -lösungen, www.nec-display-solutions.com.

Vogelsänger: Photo, Film, Multimedia, Event, Consulting – fünf Elemente mit fünf spezifischen Leistungsfeldern. Frei kombinierbar, sich gegenseitig inspirierend, www.vogelsaenger.de.

Wacom: Führender Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stift-Displays und digitalen Interface-Lösungen, www.wacom.com.

Förderpartner sind das **Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie** sowie das **Kompetenzteam Kultur-Kreativwirtschaft der Landeshauptstadt München**.

animago wird vom deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION, www.digitalproduction.com, veranstaltet. Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die DETAIL Business Information GmbH, www.detail-business-information.de.

Weitere Informationen: www.animago.com

Pressebereich: www.animago.com/presse

Conference Tickets: www.animago.com/tickets

[Facebook](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) – animagoAWARD; #animago2017