

Pressemitteilung

VFX-Macher von “Pirates of the Caribbean”, “Wonder Woman”, “Atomic Blonde”, “Der dunkle Turm”, “Power Rangers” uvm. bei animago in München

München, 24. August 2017. Wie wird Schauspielerin Charlize Theron in ihrem heute im Kino startenden Film „**Atomic Blonde**“ durch VFX unterstützt, wie wurde „**Wonder Woman**“ in den ersten Weltkrieg versetzt, wie entstehen die epischen Wassereffekte bei „**Pirates of the Caribbean 5: Salazars Rache**“, wie baut man die gigantischen Stadtkulissen von „**Guardians of the Galaxy Vol. 2**“ oder „**Power Rangers**“ und wie die visuellen Effekte bei der aktuellen Stephen King-Verfilmung „**Der Dunkle Turm**“? Diese und andere Fragen beantworten weltweit renommierte VFX-Experten, die bei der zweitägigen **animago AWARD & CONFERENCE**, die in zwei Wochen am 7. und 8. September in München im Kultur- und Veranstaltungszentrum Gasteig stattfindet, erwartet werden.

Die Veranstaltung, zu der rund 1.000 Teilnehmer*innen aus den Bereichen 3D Animation & Still, visuelle Effekte (VFX), Visualisierung und Design kommen, gilt als eine der wichtigsten internationalen Networking-Plattformen für die Branche.

Unter den Highlights des diesjährigen Programms sind außerdem ein Vortrag von Erik Smitt von den legendären **Pixar Animation Studios** (USA) über seine Arbeit an „**Piper**“, dem Oscar-Gewinner in der Kategorie „Bester animierter Kurzfilm“ (2016) oder die Präsentation über die VFX-Produktion des Trailers für das millionenfach gespielte MMORPG-Game „**League of Angels 2**“ von nhb Studios (Deutschland) oder die Vorstellung von „**Hollywoods VFX Tool für Großstädte**“ durch Esri Inc. (USA), mit deren spezieller 3D Software CityEngine Filme wie „Guardians of the Galaxy Vol. 2“, „Independence Day: Resurgence“, „Big Hero 6“ oder „Zoomania“ entstanden sind. Darüber hinaus werden die Themen **Storytelling** und **paradoxes Erzählen in Animationsfilmen**, **Virtual Reality**, **360°**, **Cinema 4D**, **digitale Beleuchtung**, **VFX in der Werbung** und vieles mehr präsentiert und diskutiert.

Höhepunkt ist die Verleihung des **animago AWARDS** am Donnerstagabend (7. September). Aus fast 1.000 Einreichungen aus 58 Ländern wurden 33 Nominierte u.a. aus Kanada, USA, China, Taiwan, Ecuador, Costa Rica, Spanien, Frankreich und Deutschland für die insgesamt elf Kategorien ausgewählt.

Darüber hinaus findet im Gasteig die offen zugängliche Fachmesse animago EXHIBITION statt, auf der sich Unternehmen der Branche mit ihren Produkten, Technologien und Services präsentieren.

Pressekontakt:

Kathrin Steinbrenner, SteinbrennerMüller Kommunikation

T:+49 (0) 30-47372191, E: ks@steinbrennermueller.de, www.steinbrennermueller.de

Förderpartner sind das **Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie** sowie das **Kompetenzteam Kultur- und Kreativwirtschaft der Landeshauptstadt München**.

animago wird vom deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION, www.digitalproduction.com, veranstaltet. Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die DETAIL Business Information GmbH, www.detail-business-information.de.

Weitere Informationen: www.animago.com

Pressebereich: www.animago.com/presse

Conference Tickets: www.animago.com/tickets

[Facebook](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) – animagoAWARD; #animago2017

Sponsor-Partner für die animago AWARD & CONFERENCE 2017:

Autodesk: Weltweit führender Anbieter von 3D-Design-, Planungs- und Entertainmentsoftware, www.autodesk.de.

Avid: Avid bietet die offenste, innovativste und umfassendste Mediaplattform der Branche und verbindet dabei nicht nur die Erstellung von hochwertigen Medieninhalten mit vernetztem Arbeiten, sondern auch deren Schutz, sowie deren Verbreitung und Konsum, www.avid.com.

Blackmagic Design: Blackmagic Design ist einer der weltweit führenden Wegbereiter und Hersteller von kreativer Video-Technologie geworden – mit langjähriger Erfahrung in der Post-Produktion, im Editing und der technischen Planung. Blackmagic möchte mit seiner Erfahrung mit erstklassigen Filmabstastern sowie der Film -und Nachbearbeitung, die Branche nachhaltig verändern, www.blackmagicdesign.com.

Chaos Group: Chaos Group ist weltweit einer der führenden Hersteller von innovativer Computergrafik-Software. Tag für Tag wird die auf physikalischen Grundsätzen basierende Render-Engine & Simulations-Software rund um den Globus von allen namhaften Grafikateliers, Architekturbüros und Firmen im Visual Effects-Umfeld eingesetzt. Die technischen Entwicklungen der Chaos Group in den Bereichen Cloud Rendering, Scannen von Materialien und Virtueller Realität beeinflussen maßgeblich die Zukunft des digitalen storytellings & Mediendesigns, www.chaosgroup.com.

Dell EMC: Dell EMC ist Teil von Dell Inc. und ermöglicht es Organisationen, ihre Rechenzentren durch den Einsatz branchenführender konvergenter Infrastrukturen, Server, Speichersysteme und Datensicherheits-Technologien zu transformieren. Unternehmen und Behörden schaffen damit eine verlässliche Grundlage, um ihre IT durch Hybrid-Cloud-Lösungen und ihr Geschäft durch Cloud-native Anwendungen und Big-Data-Lösungen zukunftsfähig zu machen, www.delltechnologies.com.

Esri: Esri ist der weltweit marktführende Softwarehersteller für Geoinformationssysteme (GIS). Diese Technologie greift in weiten Teilen auf 3D, grafische Datenverarbeitung, Visualisierung, Animation und andere Multimedia-Ressourcen zurück, www.esri.com.

Maxon Computer: Hersteller von High-End 3D-Modelling-, Animations- und Rendering-Software. Die Programme Cinema 4D und BodyPaint 3D sind mehrfach preisgekrönt, www.maxon.net.

NEC Display Solutions Europe: NEC Display Solutions Europe ist einer der weltweit führenden Anbieter im Display-Markt und bietet ein konkurrenzlos vielseitiges Portfolio an Displayprodukten und -lösungen, www.nec-display-solutions.com.

Quantum: Die Workflow-Storage-Lösungen von Quantum sichern Ihnen die Performance und Zuverlässigkeit, die für die extremen Deadlines in der Content-Produktion und -Bereitstellung erforderlich sind, www.quantum.com.

PNY Technologies: Marktführender Hersteller hochwertiger IT-Produkte, der für Designer, Ingenieure und Wissenschaftler modernste Lösungen von NVIDIA® QUADRO® und TESLA™ zur Verfügung stellt, www.pny.eu.

Snell Advanced Media (SAM): SAM has the vision to deliver business-transforming solutions across the media production ecosystem. Our future-ready systems enable broadcasters, content owners and service providers to evolve their business models to succeed in the consumer-driven era. We understand that it's not only about the future – to get there, today's needs are also paramount; our smart, agile technology maximizes efficiency and productivity in today's rapidly changing media landscape. SAM delivers smart, agile technology across News and Sports Production, Color & Finishing, Playout & Delivery, Modular Infrastructure & Image Processing, all running under enterprise-wide Management & Workflow automation, www.s-a-m.com.

Vogelsänger: Photo, Film, Multimedia, Event, Consulting – fünf Elemente mit fünf spezifischen Leistungsfeldern. Frei kombinierbar, sich gegenseitig inspirierend, www.vogelsaenger.de.

Wacom: Führender Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stift-Displays und digitalen Interface-Lösungen, www.wacom.com.