

Pressemitteilung

Noch drei Tage bis zu animago AWARD & CONFERENCE!

München, 4. September 2017. Am Donnerstag und Freitag diese Woche dreht sich in München alles um 3D Animation & Still, Visuelle Effekte (VFX), Design & Visualisierung. Bei **animago AWARD & CONFERENCE** (7.-8. September) werden rund 1.000 internationale Teilnehmer*innen erwartet. Die zweitägige Veranstaltung gilt als eine der wichtigsten Networking-Plattformen für die Branche. Höhepunkt ist die Verleihung der animago AWARDS am Donnerstagabend. Bereits im zweiten Jahr findet animago in München im Kultur- und Veranstaltungszentrum Gasteig statt und wird vom **Bayerischen Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie** und durch das **Kompetenzteam Kultur- und Kreativwirtschaft der Landeshauptstadt München** unterstützt.

Bayerns Medienministerin Ilse Aigner: „Digitales Filmschaffen wird immer wichtiger, sei es im Kino, im TV, im Spielebereich oder auf der Virtual-Reality-Brille. Mit dem animago AWARD und der Konferenz verleihen wir dem digitalen Filmschaffen in Deutschland eine notwendige Aufmerksamkeit. Davon profitiert auch der Medienstandort Bayern insgesamt. Denn die digitalen Welten bieten enormes Potenzial, sowohl in künstlerischer als auch wirtschaftlicher Hinsicht. Diese Potenzial wollen wir nutzen, daher fördern wir digitales Filmschaffen mit zahlreichen Programmen: Filmförderung, u.a. für Animation, VFX und internationale Koproduktionen, Gamesförderung und F&E Förderung. Mit dieser Unterstützung werden neue Projekte ermöglicht und eine hervorragende Grundlage für die künftige Zusammenarbeit geschaffen. Das hat sich bereits bis nach Hollywood herum gesprochen. Und für die weitere internationale Sichtbarkeit sind der animago AWARD sowie die Konferenz ein ideales Mittel. Ich wünsche daher allen eine erfolgreiche Veranstaltung.“

Dr. Hans-Georg Küppers, Kulturreferent der Landeshauptstadt München: „München ist Kunst und Kulturmetropole, aber auch Medienstandort, Filmstadt und ein Hot Spot der Kultur- und Kreativwirtschaft. Da passt es gut, dass die animago-Konferenz seit letztem Jahr hierher zum internationalen Netzwerken einlädt. Auf der animago werden innovative Ideen vorgestellt, die die Zukunft von Film, Animation und Gaming beeinflussen werden. Das städtische Kultur- und Bildungszentrum Gasteig bietet Räume für Präsentation und Austausch. Und unser Kompetenzteam Kultur- und Kreativwirtschaft unterstützt die Fachtagung.“

Unter den Highlights des diesjährigen Programms sind Vorträge der VFX-Macher von Kinofilmen wie „**Atomic Blonde**“, „**Der dunkle Turm**“, „**Wonder Woman**“, „**Pirates of the Caribbean 5: Salazars Rache**“ oder „**Guardians of the Galaxy Vol. 2**“, ein Vortrag von Erik Smitt von den legendären **Pixar Animation Studios** (USA) über seine Arbeit an „**Piper**“, dem Oscar-Gewinner in der Kategorie „**Bester animierter Kurzfilm**“ (2016), sowie Talks und Präsentationen über **Storytelling** und **paradoxes Erzählen in Animationsfilmen**, **Virtual Reality**, **360°**, **Cinema 4D**, **digitale Beleuchtung**, **VFX in der Werbung** und vieles mehr.

Darüber hinaus findet im Gasteig die offen zugängliche Fachmesse **animago EXHIBITION** statt, auf der sich Unternehmen der Branche mit ihren Produkten, Technologien und Services präsentieren.

Presseakkreditierung:

Für eine Presse-Akkreditierung senden Sie bitte eine E-Mail an **Dr. Kathrin Steinbrenner**.

Pressekontakt:

Kathrin Steinbrenner, SteinbrennerMüller Kommunikation

T: +49 (0) 30-47372191, E: ks@steinbrennermueller.de, www.steinbrennermueller.de

animago wird vom deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION, www.digitalproduction.com, veranstaltet. Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die DETAIL Business Information GmbH, www.detail-business-information.de.

Weitere Informationen: www.animago.com
Pressebereich: www.animago.com/presse
Conference Tickets: www.animago.com/tickets

[Facebook](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) – animagoAWARD; #animago2017

Sponsor-Partner für die animago AWARD & CONFERENCE 2017:

Autodesk: Weltweit führender Anbieter von 3D-Design-, Planungs- und Entertainmentsoftware, www.autodesk.de.

Avid: Avid bietet die offenste, innovativste und umfassendste Mediaplattform der Branche und verbindet dabei nicht nur die Erstellung von hochwertigen Medieninhalten mit vernetztem Arbeiten, sondern auch deren Schutz, sowie deren Verbreitung und Konsum, www.avid.com.

Blackmagic Design: Blackmagic Design ist einer der weltweit führenden Wegbereiter und Hersteller von kreativer Video-Technologie geworden – mit langjähriger Erfahrung in der Post-Produktion, im Editing und der technischen Planung. Blackmagic möchte mit seiner Erfahrung mit erstklassigen Filmabstastern sowie der Film -und Nachbearbeitung, die Branche nachhaltig verändern, www.blackmagicdesign.com.

Chaos Group: Chaos Group ist weltweit einer der führenden Hersteller von innovativer Computergrafik-Software. Tag für Tag wird die auf physikalischen Grundsätzen basierende Render-Engine & Simulations-Software rund um den Globus von allen namhaften Grafikateliers, Architekturbüros und Firmen im Visual Effects-Umfeld eingesetzt. Die technischen Entwicklungen der Chaos Group in den Bereichen Cloud Rendering, Scannen von Materialien und Virtueller Realität beeinflussen maßgeblich die Zukunft des digitalen storytellings & Mediendesigns, www.chaosgroup.com.

Dell EMC: Dell EMC ist Teil von Dell Inc. und ermöglicht es Organisationen, ihre Rechenzentren durch den Einsatz branchenführender konvergenter Infrastrukturen, Server, Speichersysteme und Datensicherheits-Technologien zu transformieren. Unternehmen und Behörden schaffen damit eine verlässliche Grundlage, um ihre IT durch Hybrid-Cloud-Lösungen und ihr Geschäft durch Cloud-native Anwendungen und Big-Data-Lösungen zukunftsfähig zu machen, www.delltechnologies.com.

Esri: Esri ist der weltweit marktführende Softwarehersteller für Geoinformationssysteme (GIS). Diese Technologie greift in weiten Teilen auf 3D, grafische Datenverarbeitung, Visualisierung, Animation und andere Multimedia-Ressourcen zurück, www.esri.com.

Maxon Computer: Hersteller von High-End 3D-Modelling-, Animations- und Rendering-Software. Die Programme Cinema 4D und BodyPaint 3D sind mehrfach preisgekrönt, www.maxon.net.

NEC Display Solutions Europe: NEC Display Solutions Europe ist einer der weltweit führenden Anbieter im Display-Markt und bietet ein konkurrenzlos vielseitiges Portfolio an Displayprodukten und -lösungen, www.nec-display-solutions.com.

Quantum: Die Workflow-Storage-Lösungen von Quantum sichern Ihnen die Performance und Zuverlässigkeit, die für die extremen Deadlines in der Content-Produktion und -Bereitstellung erforderlich sind, www.quantum.com.

PNY Technologies: Marktführender Hersteller hochwertiger IT-Produkte, der für Designer, Ingenieure und Wissenschaftler modernste Lösungen von NVIDIA® QUADRO® und TESLA™ zur Verfügung stellt, www.pny.eu.

Snell Advanced Media (SAM): SAM has the vision to deliver business-transforming solutions across the media production ecosystem. Our future-ready systems enable broadcasters, content owners and service providers to evolve their business models to succeed in the consumer-driven era. We understand that it's not only about the future – to get there, today's needs are also paramount; our smart, agile technology maximizes efficiency and productivity in today's rapidly changing media landscape. SAM delivers smart, agile technology across News and Sports Production, Color & Finishing, Playout & Delivery, Modular Infrastructure & Image Processing, all running under enterprise-wide Management & Workflow automation, www.s-a-m.com.

Vogelsänger: Photo, Film, Multimedia, Event, Consulting – fünf Elemente mit fünf spezifischen Leistungsfeldern. Frei kombinierbar, sich gegenseitig inspirierend, www.vogelsaenger.de.

Wacom: Führender Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stift-Displays und digitalen Interface-Lösungen, www.wacom.com.