

animago AWARD: Das sind die Preisträger 2018! **Herzlichen Glückwunsch!**

München, 26. Oktober 2018: Gestern wurden die Gewinner des animago AWARDS, dem international etablierten Wettbewerb für 3D Animation & Still, Visual Effects, Visualisierung und VR/AR/360° ausgezeichnet. Die Verleihung in insgesamt 12 Kategorien fand vor rund 500 Gästen zum dritten Mal im Münchner Gasteig statt.

Das sind die diesjährigen Preisträger im Überblick:

Beste Kinoproduktion

„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“

Rat Pack Filmproduktion, Malao Film, Studio Babelsberg, Warner Bros., Deutschland

Beste VR/AR/360°-Produktion

„Huxley“

Exit Adventures, Sven Haerberlein, Deutschland

Bestes Still

„Albert Einstein“

LotusArt, Alexander Beim, Deutschland

Beste Nachwuchsproduktion

Diese Kategorie ist mit einem Preisgeld von 3.000 Euro dotiert, ausgelobt vom animago-Veranstalter DIGITAL PRODUCTION

„The Stained Club“

Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguié, Supinfocom Rubika, Frankreich

Beste Visual Effects

„Die VFX-Welten von Jim Knopf“

Chimney, Mackevision Medien Design, RISE | Visual Effects Studios, Scanline VFX, Trixter, für Rat Pack, Warner Bros., Studio Babelsberg und Malao Film, Deutschland

Bestes Game Cinematic

„The Walking Dead – Grant“

Goodbye Kansas, für Starbreeze Studios und Overkill Software, Schweden

Bester Kurzfilm

„Tweet-Tweet“

CGF, Zhanna Bekmambetova, Russland

Beste Werbeproduktion

„EnBW – Guter Stoff“

Sehsucht, Jung von Matt, für EnBW, Deutschland

Bester Charakter

„The Box“

Bugbrain Institute for Animation, Dušan Kastelic, Mateja Starič, Slowenien

Beste Visualisierung

„Martin Luther – A most precise and nuanced look into the life of the man legend and visionary“

Tumblehead Animation Studio, Magnus Igland Møller, Dänemark

Bestes Motion Design

„The Division 2 – Der Untergang von Washington D.C.“

Antibody, Patrick Clair für Ubisoft, Deutschland

Sonderpreis der Jury

„La Noria“

NightWheel Pictures, Carlos Baena, Spanien

Insgesamt wurden in diesem Jahr 856 Beiträge aus 61 Ländern eingereicht. Eine unabhängige animago-Jury aus Experten der Bereiche Film, Postproduktion, Werbung sowie Wissenschaft und Lehre nominierte 36 Projekte und bestimmte daraus in 12 Kategorien die jeweiligen Preisträger-Produktionen; in der Kategorie „Bestes Still“ sowie „Beste Kinoproduktion“ wurde der Sieger per Publikumsvoting ermittelt.

Die Preisverleihung ist der festliche Höhepunkt der derzeit stattfindenden zweitägigen animago CONFERENCE (25. - 26. Oktober), bei der international renommierte Animationsexperten und VFX-Koryphäen in Keynotes vor rund 1.000 Teilnehmer/innen aktuelle Projekte präsentieren und gegenwärtige Anforderungen, Trends und Perspektiven der Branche diskutieren.

Projektleitung:

Tobias Hager

DETAIL Business Information GmbH

T: +49(0) 89-381620596

E: th@animago.com

www.animago.com

Sponsorpartner für die animago AWARD & CONFERENCE 2018:

Avid: Avid bietet die offenste, innovativste und umfassendste Mediaplattform der Branche und verbindet dabei nicht nur die Erstellung von hochwertigen Medieninhalten mit vernetztem Arbeiten, sondern auch deren Schutz, sowie deren Verbreitung und Konsum.

www.avid.com

Chaos Group: Chaos Group ist weltweit einer der führenden Hersteller innovativer Computergrafiksoftware. Tag für Tag wird die auf physikalischen Grundsätzen basierende Renderengine und Simulationssoftware rund um den Globus von allen namhaften Grafikateliers, Architekturbüros und Firmen im Visual-Effects-Umfeld eingesetzt. Die technischen Entwicklungen der Chaos Group in den Bereichen Cloud Rendering, Scannen von Materialien und virtueller Realität beeinflussen maßgeblich die Zukunft des digitalen Storytellings und Mediendesigns. www.chaosgroup.com

Esri: Esri ist der weltweit marktführende Softwarehersteller für Geoinformationssysteme (GIS). Diese Technologie greift in weiten Teilen auf 3D, grafische Datenverarbeitung, Visualisierung, Animation und andere Multimediaressourcen zurück. www.esri.com

InstaLOD: Hersteller der preistragenden Enterprise-Lösung für automatische Datenaufbereitung und -optimierung für CAD und 3D-Daten. www.InstaLOD.com

Maxon Computer: Hersteller von Highend-3D-Modelling-, Animations- und Renderingsoftware. Die Programme Cinema 4D und BodyPaint 3D sind mehrfach preisgekrönt. www.maxon.net

NEC Display Solutions Europe: NEC Display Solutions Europe ist einer der weltweit führenden Anbieter im Displaymarkt und bietet ein konkurrenzlos vielseitiges Portfolio an Displayprodukten und -lösungen. www.nec-display-solutions.com

Wacom: Führender Hersteller von Stifttablets, interaktiven Stiftdisplays und digitalen Interfacelösungen. www.wacom.com

Förderpartner sind die **Bayerische Staatskanzlei** sowie das **Kompetenzteam Kultur- und Kreativwirtschaft der Landeshauptstadt München**.

animago wird vom deutschsprachigen Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION, www.digitalproduction.com, veranstaltet. Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die DETAIL Business Information GmbH, www.detail-business-information.de.

Weitere Informationen und Pressematerial: www.animago.com/presse

Alle Nominierten: www.animago.com/hall-of-fame/2018/nominierte-beitraege-2018

Informationen zur Konferenz: www.animago.com/animago2018/conference/

[Facebook](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) – [animagoAWARD; #animago2018](#)